

Interprétation des noires synthèse swing .

♩=120

Swing 1. Saxes unis

Alto Sax

Alto Sax

Alto Sax

Alto Sax

piano

basse

Batterie

B^bm7 E^b7.9 A^bM7 D^b7.9 Gm7b5 C7b9 Fm6 C7b9 Fm6

1 bis. Saxes tutti

Alto Sax

Alto Sax

Alto Sax

Alto Sax

piano

basse

Batterie

$B^{\flat}m7$ $E^{\flat}7.9$ $A^{\flat}M7$ $D^{\flat}7.9$ $Gm7b5$ $C7b9$ $Fm6$ $C7b9$ $Fm6$

2. Saxes unis

Alto Sax

Alto Sax

Alto Sax

Alto Sax

piano

basse

Batterie

$B^{\flat}m7$ $E^{\flat}7.9$ $B^{\flat}m7$ $E^{\flat}7b9$ $A^{\flat}M7$ $D^{\flat}7.9$ $A^{\flat}M7$ $E^{\flat}7b9$ $D^{\flat}m6/Ab$ $A^{\flat}M9$

2 bis. Saxes tutti

Alto Sax

Alto Sax

Alto Sax

Alto Sax

piano

basse

Batterie

13

B^bm7 E^b7.9 B^bm7 E^b7b9 A^bM7 D^b7.9 A^bM7 E^b7b9 D^bm6/Ab A^bM9

B^bm7 E^b7.9 B^bm7 E^b7b9 A^bM7 D^b7.9 A^bM7 E^b7b9 D^bm6/Ab A^bM9

3. Saxes unis

Alto Sax

Alto Sax

Alto Sax

Alto Sax

piano

basse

Batterie

17

B^bm7 E^b7.9 E^b7b9 Cm7 F7b9 F7.9 F7b9

B^bm7 E^b7.9 E^b7b9 Cm7 F7b9 F7.9 F7b9

3 bis. Saxes tutti

Alto Sax

Alto Sax

Alto Sax

Alto Sax

piano

basse

Batterie

21

B^bm7

E^b7.9

E^b7b9

Cm7

F7b9

F7.9

F7b9

8