

Index des études

- *Interprétation des noires*

1. Noires courtes, style swing
2. Noires courtes, style bossa
3. Noires longues, style swing
4. Noires longues, style bossa

- *Résumé synthèse interprétation des noires*

1. Style bossa
2. Style swing

- *Interprétation des croches bossa*

- *Travail des croches*

1. Afro
2. Swing

- *Etudes des glissandos :*

- Blues for Neal
- Mr Sonny R.
- Peter and Henry

- *Etudes du « lip »*

- Quincy's mood
- L'oncle Anatole

- *Etude du vibrato*

- Un certain glenn

- *Thèmes unis et thème tutti*

- Bossa de Kenny

- *Blues et backgrounds*

- Le blues de Charles
- Le comte de Redbank

- *Saxes tutti*

- Le blues du Duc (Niveau moyen)
- La douceur du ton (Niveau moyen)
- Bossa de Luis (Niveau facile)